

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL



GEOCIÊNCIAS



INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

## Apresentação

A marca de uma instituição é parte integrante do seu capital intelectual.

O Instituto de Geociências da Universidade de São Paulo é uma das melhores instituições de ensino e pesquisa na área das Ciências da Terra na América Latina.

Nosso objetivo é promover o ensino, em alto nível, de Graduação e Pós-Graduação em Geologia, bem como desenvolver pesquisas e inovações tecnológicas nas diversas áreas de Geociências.

A marca transveste-se na imagem do IGc/USP. É o forte vínculo com a sociedade.

O presente manual de identidade visual permitirá o uso apropriado da marca Geociências na perspectiva de sua associação com a qualidade dos serviços e sua consequente valorização.

## Índice

A marca.....	1
Malha construtiva.....	2
Tipografia.....	3
Variações cromáticas.....	4
Negativo e Positivo.....	5
Preferências de Aplicação.....	6
Preferências de Aplicação.....	6.1
Restrições.....	7
Limites de redução.....	8
Exemplos de Aplicação.....	9
Exemplos de Aplicação.....	9.1
Exemplos de Aplicação.....	9.2
Exemplos de Aplicação.....	9.3
Créditos.....	10

## A marca

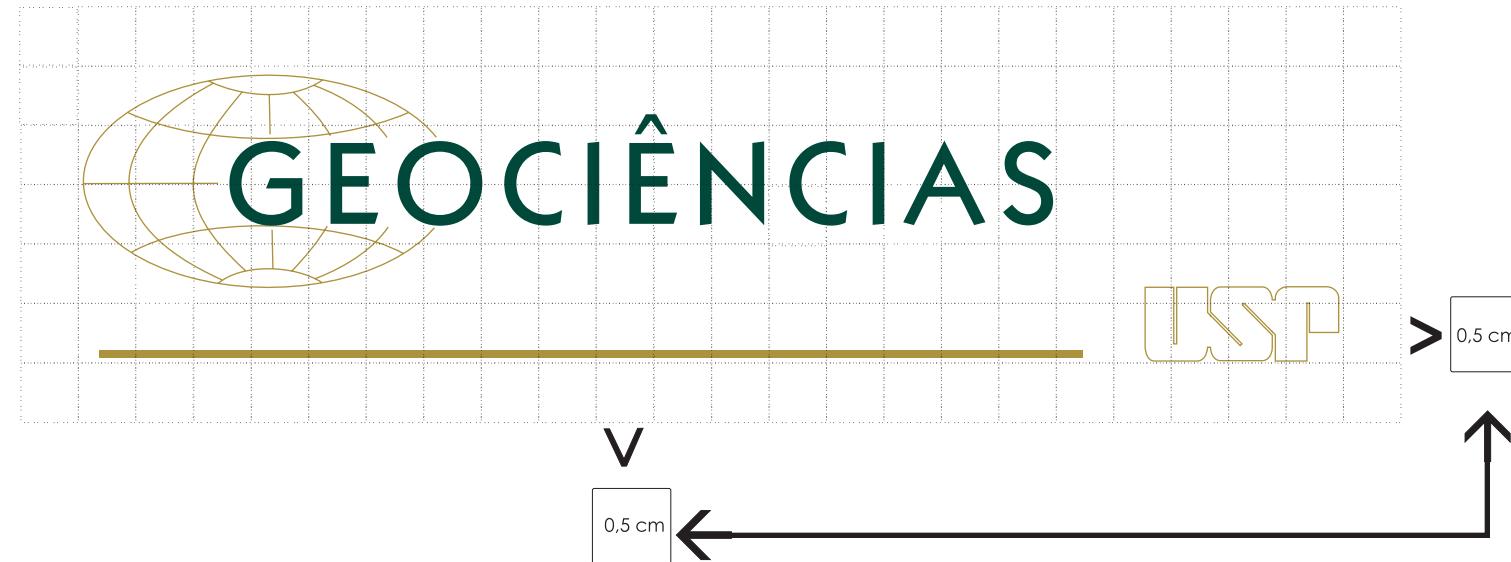
Este manual é uma apresentação elaborada e normatizada das aplicações da Logomarca do Instituto de Geociências da USP.

Tem como objetivo, facilitar sua aplicação nos diversos meios de comunicação e de divulgação institucional.

Apresentamos vários formatos e exemplos tanto de uso correto quanto indevido, assim como um estudo definido e atualizado visando modernizar o conjunto de elementos gráficos.

E, por fim, disponibilizamos os elementos gráficos fundamentais para uma boa aplicação em meio digital, além de originais para reprodução, evitando diferenças de desenho, disposição e cor causadas por erros de interpretação e/ou execução.

## Malha construtiva



2

Kabel Medium BT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X W Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x w y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . : ; ( " \* ! ? ' )

## Variações cromáticas



USP

C	0
M	15
Y	76
K	38

PANTONE  
Dourado 4505 C

R 161  
G 145  
B 82

C	100
M	0
Y	60
K	72

PANTONE  
Verde 3308 C

R 0  
G 68  
B 55



USP

C	0
M	0
Y	0
K	100

PANTONE  
Process Black CV

R 32  
G 30  
B 28

Negativo e Positivo



## Preferências de Aplicação

O logotipo deverá ser aplicado preferencialmente em sua concepção original de cores. Quando for inserida em fundos de qualquer cor, o logotipo deve ser apresentado em uma caixa retangular branca.

Esta caixa se encontra 0,5 cm em volta da logomarca, conforme a proporção da página 2.

Admite-se variações cromáticas nas versões totalmente branco, e/ou preto, conforme orientação da página 4.



## Preferências de Aplicação



Exemplos de Aplicação da logomarca em fundos coloridos ou sobre texturas,  
observando-se orientação da página 6.

## Restrições

### Formas Incorretas



USP

Marca para fundo colorido  
sem caixa branca



USP

Marca com cor incorreta



USP

Distribuição incorreta da tipografia

**GEOCIÊNCIAS**

Nome sem o elemento gráfico



USP

Marca com proporções alteradas

## Limites de Redução



GEOCIÊNCIAS

USP



GEOCIÊNCIAS

USP



GEOCIÊNCIAS

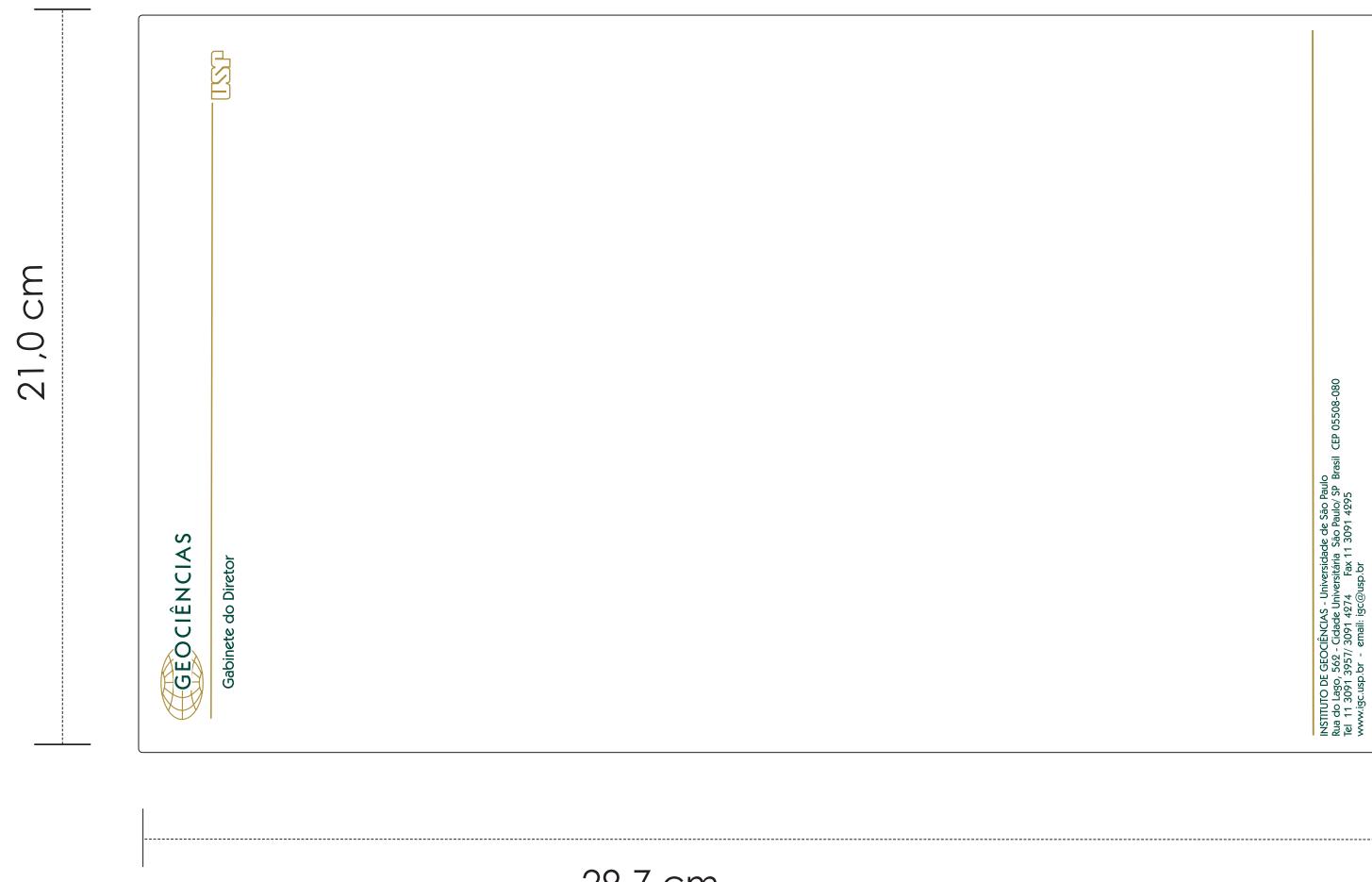
USP



Redução até o tamanho  
mínimo de 1,0 cm de altura  
por 4,0 cm de comprimento,  
respeitando a proporção

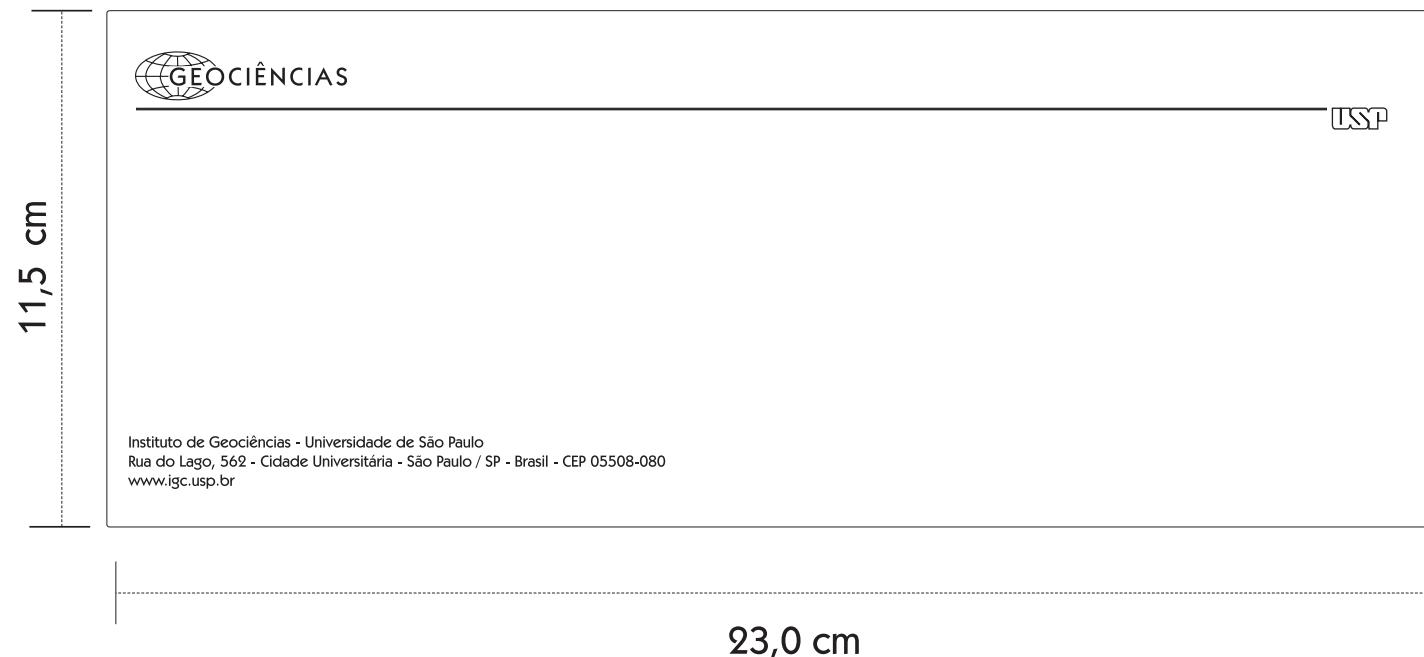
## Exemplos de Aplicação

### Papel timbrado



## Exemplos de Aplicação

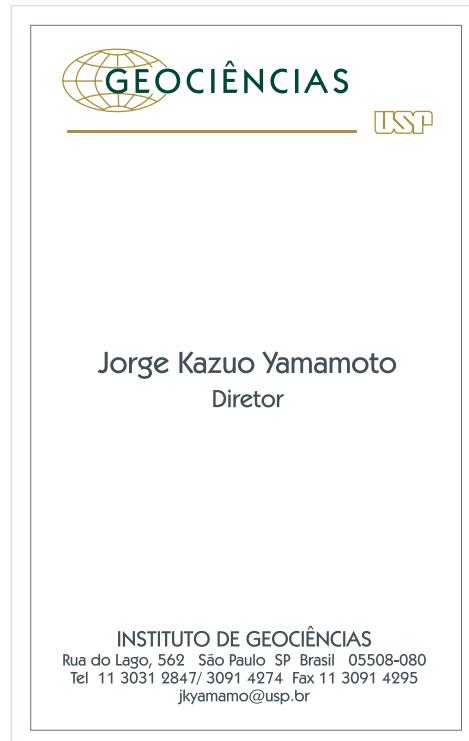
### Envelope



9.1

## Exemplos de Aplicação

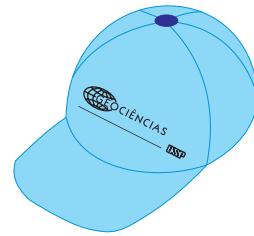
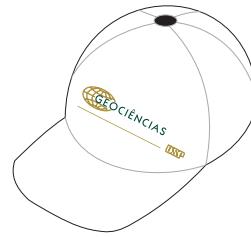
### Cartão de Visita



9.2

## Exemplos de Aplicação

### Brindes



## Créditos

Universidade de São Paulo

Reitora: Profª. Drª. Suely Vilela

Vice-Reitor: Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Instituto de Geociências

Diretor: Prof. Dr. Jorge Kazuo Yamamoto

Vice-Diretor: Prof. Dr. Colombo Celso Gaeta Tassinari

Assistência Técnica Acadêmica

Iolanda Hiybali Guibo Nakasima

Assistência Técnica Administrativa

Lárgila Regina Barbosa Malheiros Figueira

Assistência Técnica Financeira

Maria Ivone Basso

Expediente:

Compilação de dados institucionais, projeto gráfico  
e diagramação: Katherine Kutumbos

Todos os direitos reservados.